

**CENTRO**  
FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y  
DE VALORACIÓN  
**Manzana No. 075**

01 Localización



02 Descripción general de la manzana

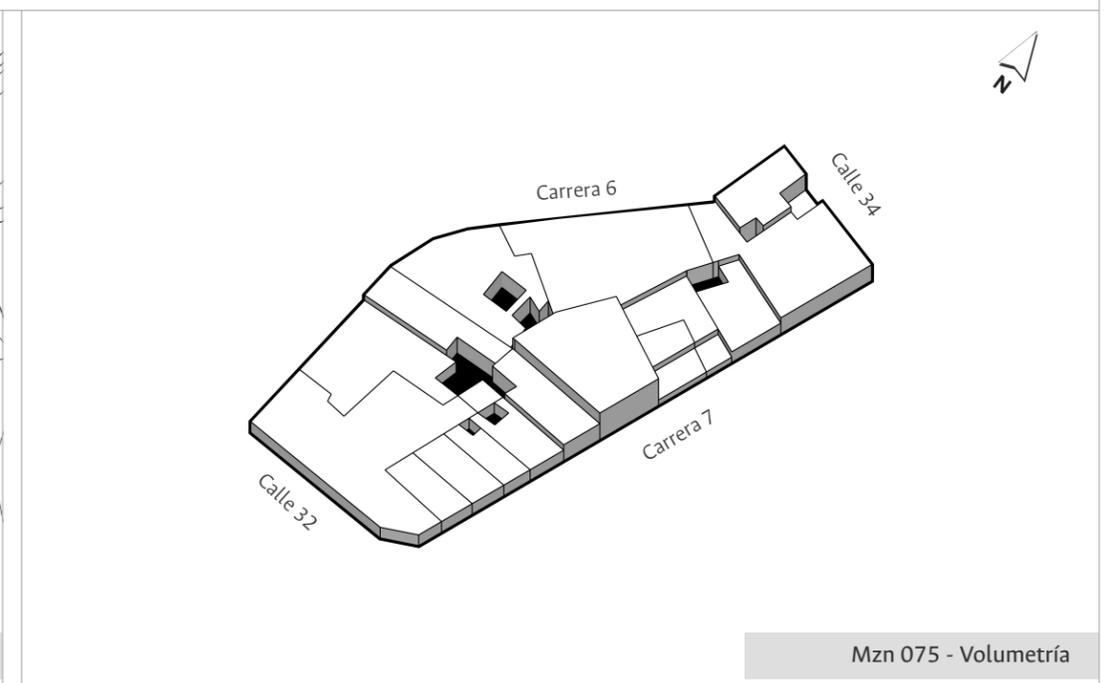
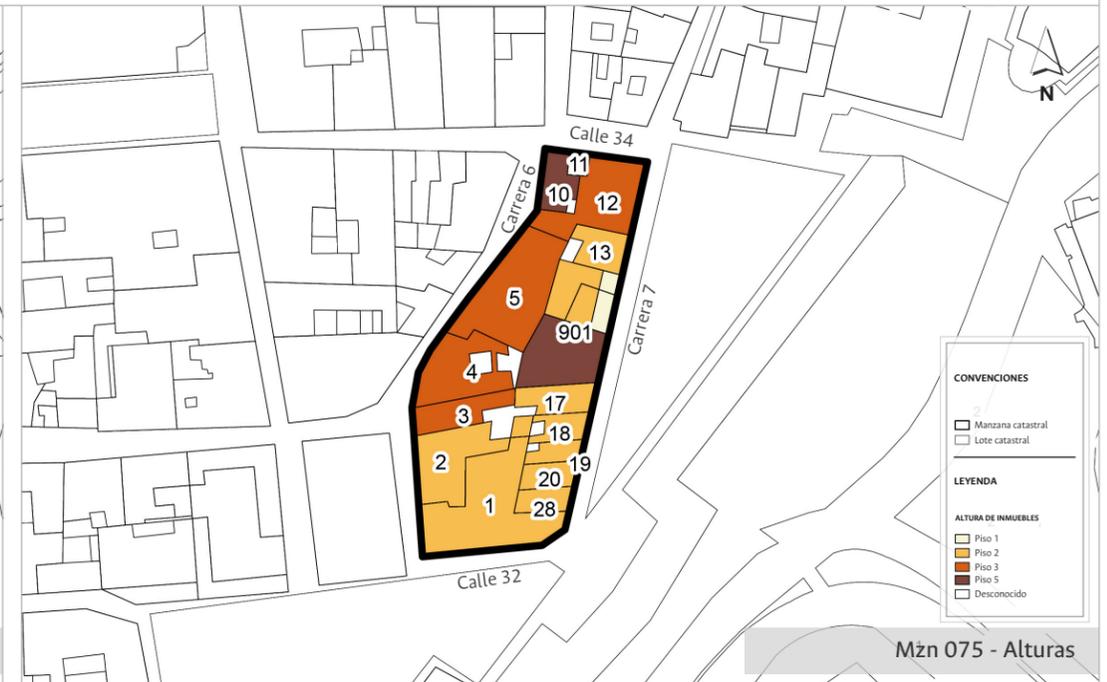
Está conformada por 15 predios, con el mayor porcentaje de ellos en el estilo colonial, ninguno con declaratoria individual. La tendencia de usos está enfocada al comercial y hotelero, con pérdida del uso residencial, solo presente en un predio. Se estructura su morfología heterogéneamente con alturas entre 2, 3 y 4, y la presencia de uno de 6 pisos, que distorsiona el perfil urbano. De igual forma la autenticidad varía entre el 10% y el 80%, aunque las tendencias más altas de mantenimiento están por encima del 70%. A nivel de conservación priman los nivel 2, pero hay presencia de 6 inmuebles entre los niveles 3 y 4.

03 Datos generales

Localización	Norte - sur: Calle 34 - Calle 32 Oriente - occidente: Carrera 7 - Carrera 6		
Área total	3243 m2		
No. lotes	15	No. BIC	14

FIDV - CE - MZN - 075

04 Características generales



Notas:



FIDV - CE - MZN - 075

FICHA DE IDENTIFICACIÓN  
Y VALORACIÓN

MANZANA No. 075  
CENTRO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO  
DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

01 de 04

Reg. fotográfico	Identificación	Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019													Niveles
		Fotografía	Id. predial		Tipología	Inven. POT 2021	Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüedad	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimiento	
	<p>Ref. Catastral 10100750001000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-3948</p> <p>Dirección predial: K 6 32 10</p>	A1	RT	Colonial	Sí	Sí	Sí	XIX	Desconocido	Medio	Fachada pañetada y pintada, edificación de dos plantas, volumen paramentado. En 1er piso se observan la portada principal de la casa, en pañete con pilastras con capiteles, Friso con cornisa y portón en madera. Tres vanos de ventanales, sin adorno marcos en madera y vidrios con puertas en Tablones de madera. En el 2do piso balcones 4 balcones 2 de 2 módulos en madera, con canes, barandas con balustradas y pies derechos que sostienen el tejadillo en madera y teja de barro. Los otros 2 de un solo módulo uno de ellos con pies derechos y tejadillo el otro es el más pequeño con tejadillo soportado por ménsulas; con acceso a través de puertas de dos hojas de marcos en madera y vidrios. La fachada remata en cornisa y la cubierta inclinada de teja de barro. Por la calle Cabal, en el 1er	Predio cabecero, irregular. Casa alta, dos pisos. La tipología en O de patio central original, ha sido transformada, al igual que los predios. se conserva la crujía frontales frente a la Plaza de la Aduana, La cubierta en la parte central elevado el faldón frontal y en el faldón interior unas terrazas, por lo tanto, la cornisa superior no se mantiene al mismo nivel en toda la fachada, y en el lado este no hay cornisa, sino un ático con pináculos punteados. La morfología predial	Medio	Medio	Paisaje urbano	Contexto urbano	Localizada sobre la Plaza de la Aduana costado Noreste, edificación que ha sido transformada de manera sustancial, integro dos predios sobre la la Plaza. Según las referencias del plano de 1915, en este predio funcionó el club Cartagena. En la fachada sobre la calle Cabal, se observa una Placa en piedra instalada en memoria al Sr. Manuel Pretel. Las diferentes intervenciones del periodo republicano y de incios de S.	N2
	<p>Ref. Catastral 10100750002000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-99051</p> <p>Dirección predial: K 6 32 30</p>	A1	RT	Colonial	Sí	Sí	NO	XIX	Desconocido	Deficiente	Fachada pañetada, con dilataciones horizontales y pintada, de dos plantas remata en cornisa y cubierta inclinada de teja de barro. se observa una portada de pilastras, friso y cornisa en piedra coralina y un portón en madera de dos hojas, con postigo. Se observan tres accesos a locales, uno se encuentra rematado en arco de medio punto y es muy angosto. los otros dos son puertas en madera uno de ellas plegadiza. En 2do piso se observa un balcón de cinco módulos en estructura de madera canes fers derchos y barandas con balustradas en madera. 3 puertas de acceso, cada una de marcos en madera y vidrio, de 2 hojas.	Predio medianero, irregular. Casa alta de dos pisos que mantiene el paramento de la calle. la tipología original en O, hacia alpracer parte del prio 1. hoy se conserva la crujía frontal un patio central, con construcciones en L, no es claro. su lenguaje de la arquitectura colonial con intervenciones posteriores, contemporáneas que han transformado la geometría predial y las características originales del inmueble.	Deficiente	Bueno	Paisaje urbano	Contexto urbano	Localizado sobre la Calle Cabal, es un inmueble que conserva características del lenguaje del periodo Colonial, en su tramo o crujía frontal, su geometría predial es alterada.	N3
	<p>Ref. Catastral 10100750003000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-7703</p> <p>Dirección predial: K 6 32 34</p>	A2	RT	Colonial	Sí	NO	NO	XIX	Desconocido	Deficiente	Fachada tres niveles, pañetada y pintada remata ehn cornisa y cubierta en teja de barro. En su primer nivel cuenta con una portada en piedra coralina doble de ingreso a locales comerciales y otra a un lado, un poco más angosta. Ambas portadas cuentan con un portón de madera de dos hojas. En el segundo nivel se puede apreciar un balcón del periodo colonial con dos puertas de madera entablada, de dos hojas. En su tercer nivel se aprecia un balcón del periodo colonial, en madera con tejadillo en teja de barro, de tres módulos que corresponde al ancho de la fachada, con 2 puertas en madera entablada.	Predio medianero, rectangular. Casa con 3 altos que mantiene el paramento de la calle: su tipología actual corresponde a una sola crujía que ocupa la totalidad del predio actual. De acuerdo con el plano de 1915, esta crujía hacia parte de un inmueble en U, el cual fue dividido. La otra parte del predio fue demolido. su lenguaje corresponde del periodo colonial.	Deficiente	Bueno	Paisaje urbano	Contexto urbano	Localizado sobre la Calle Cabal, es un inmueble que conserva características del lenguaje del periodo Colonial, en su tramo o crujía frontal, su geometría predial es alterada.	N3
	<p>Ref. Catastral 10100750004000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-73569</p> <p>Dirección predial: K 6 32 46</p>	C	RF.A	Republicana	Sí	Sí	NO	XX	Desconocido	Buena	Fachada pañetada con dilataciones horizontales en el pañete. y pintura gral. Puerta principal de acceso, con arco de medio punto carpintería metálica y vidrio una ventana, rematada en arco de medio punto, con carpinterías metálicas. Puerta secundaria con arco de medio punto y carpinterías metálicas y vidrio. En el 2do piso 6 ventanas rematadas todas en arco y con tribunas, de barandas con balustradas en yeso. En la parte central se observa un balcón de barandas en balustradas en yeso, de forma curva que marca el acceso generando un alero, en concreto. remata la fachada una cornisa neoclásica con ático.	Predio medianero, irregular. Edificación de 3 altos que mantiene el paramento curvo de la calle. Su tipo arquitectónico genera 3 crujías que conforman un triángulo en el centro que constituye un patio central. Su lenguaje corresponde al neoclásico. constyrido en la primer tercio del S. XX	Bueno	Bueno	Paisaje urbano	Contexto urbano	Localizado sobre la calle del Candilejo, el predio es irregular construido de fragmentos de los predios precedentes. guarda unidad en la nueva construcción neoclásica. su valor es estetico, refleja un periodo histórico del periodo republicano.	N2
	<p>Ref. Catastral 10100750005000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-0113338</p> <p>Dirección predial: K 6 32 62</p>	AC	—	Republicana	Sí	Sí	NO	XX	Desconocido	Deficiente	Fachada pañetada y pintada, volumen de tres pisos que presenta 7 vanos de acceso y de vitrina con puertas de madera de dos hojas y balcones y tribunas al igual en madera con balaustras. Ventanas y puertas de cristal y madera. También oculos y balcones de un módulo en su acceso principal. Los vanos de vitrina poseen puertas plegables de tres hojas en cada lado.	Predio medianero, irregular. Edificación de 4 altos que mantiene el paramento de la calle. Según planimetría 1915 eran 4 predios que fueron integrados. En el siglo XX, es una edificación que retoma el repertorio republicano. Busca integrarse con el conjunto del centro histórico.	Deficiente	Bueno	Paisaje urbano	Contexto urbano	Localizado sobre la calle del Candilejo, el predio es irregular construido de fragmentos de los predios precedentes. Su valor estetico, retoma elementos el periodo republicano. Conserva pocos elemntos luego su autenticidad es mínima	N3



FIDV - CE - MZN -075

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 075 CENTRO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

02 de 04

Reg. fotográfico	Identificación	Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019														
		Fotografía	Id. predial		Tipología	Inven. POT 2021	Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüedad	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimiento	Contexto ambiental	Contexto urbano
	<p>Ref. Catastral 10100750010000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-42956</p> <p>Dirección predial: K 6 32 94</p>	A2	RFA	Republicana	Sí	Sí	NO	XIX	Desconocido	Deficiente	Fachada pañetada y pintada de 4 pisos y terraza, en la 1era. planta 5 vanos uno de acceso al hotel y a 3 locales, con portones en madera de dos hojas y herraje metálico. En la planta dos y tres posee vanos de tribuna y de ventana con balaustres en madera con ventanas y puertas con madera y cristal. En la 4ta planta posee un balcón esquinero de cinco módulos, completamente en madera y otro sobre la calle del Candilejo de dos módulos, en madera y con tres pies derechos, cubiertas en tejado barro sobre estructura en madera. la cubierta es una terraza con un dolido de servicios.	Predio esquinero, irregular. Edificación de 4 altos que mantiene el paramento de la calle, ocupado en 100% - el lenguaje de la fachada, con repertorio del Período republicano de principios del siglo XX, en balcones, los vanos son lisos desprovisto de adornos a excepción de los vanos de las puertas que están presididos por cornisas. en el siglo XIX el predio era rectangular según planimetría del 1915, e igualmente 100% de ocupación. es una edificación del siglo XX recientemente restaurada con la idea de un	Deficiente	Bueno	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado sobre la calle del Candilejo, el predio es irregular construido de 4 de los predios precedentes., retoma elementos del periodo republicano. Sus elementos son de reciente factura, su autenticidad es mínima	N3
	<p>Ref. Catastral 10100750011000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-24334</p> <p>Dirección predial: C 34 6 06 L 2</p>	AC	RT	Contemporáneo	NO	NO	NO	XX	Desconocido	Deficiente	Fachada pañetada y pintada de dos niveles, en el 1er piso, se observa el acceso al local con una puerta metálica enrollable. una cornisa marca el 2do piso con una ventana de dos hojas en madera, y una rejilla con balaustres de madera. Remata la fachada una cornisa en la que se observa el borde de la cubierta, en asbesto cemento.	Predio medianero, de forma rectangular. Edificación de 2 pisos que mantiene el paramento de la calle. El predio es producto de una subdivisión predial, perdió el contexto del inmueble al cual pertenecía, esta en medio de edificaciones de 4 y 5 plantas y es hoy un local. no presenta valores que permitan su conservación, es un vestigio del mal estado de mantenimiento.	Deficiente	Deficiente	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado sobre la calle Portocarrero, es un predio producto de la subdivisión predial, que perdió su contexto y valor	N4
	<p>Ref. Catastral 10100750012000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-38586</p> <p>Dirección predial: C 7 32 77</p>	A2	RT	Colonial	Sí	Sí	Sí	XIX	Desconocido	Buena	Fachada pañetada y pintada Volumen esquinero de tres niveles y terraza. presenta en el 1er piso un portal y a través de este se ingresa a la edificación, así como a los locales en el 2do piso un balcón colonial de 10 módulos con la estructura, canes en madera pies derechos y estructura de cubierta en madera con tejadillo en teja de Barro, en el 3er nivel, 9 tribunas con balastradas y 7 vanos de acceso con puertas de madera y vidrio. Posee una arcada en piedra coralina, sobre la Plaza de los Coches. La fachada remata en Atico con adornos del periodo Republicano de principios del siglo XX, y balaustres en yeso, que oculta la cubierta hoy terraza con palmeras. Fachada pañetada y pintada Volumen esquinero de tres niveles y terraza. presenta en el 1er piso un portal y a	Predio esquinero, irregular. que integra un predio que permite la fachada sobre la calle del candilejo, Mantiene el paramento de la calle. Lenguaje republicano, que conserva elementos de periodo colonial, como la arcada en piedra Coralina que hace parte del portal de los dulces, patrimonio cultural inmaterial que caracteriza el lugar asignándole un valor simbólico.	Bueno	Bueno	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado en el cruce de las calles del Candilejo y de las Carretas, frente a la plaza de los coches, la edificación procede del periodo de la colonia con una intervención del periodo republicano de principios del siglo XX, cumple en este 2022 100 años.	N2
	<p>Ref. Catastral 10100750013000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-69996</p> <p>Dirección predial: K 7 32 67</p>	A3	RT	Colonial	Sí	Sí	Sí	XIX	Desconocido	Buena	Fachada pañetada y pintada, edificación de 2 pisos y terraza, remata la fachada un atico que oculta la terraza, de balaustres en yeso, en su segunda planta hay tres vanos que rematan en arcos de medio punto con marcos en madera y puertas en vidrio que acceden a un balcón del periodo colonial de tres módulos conformado por canes de madera balastradas en madera pies derechos y cubierta o tejadillo en estructura de madera y teja de barro, un balcón independiente de un módulo del mismo periodo e igualmente en madera. En la parte superior de la cubierta plana posee una terraza y una baranda protectora en celosía.	Predio medianero, rectangular. Casa alta que mantiene el paramento de la calle. En la primera planta, arcada con 3 arcos de medio punto y pilares en piedra coralina. En la segunda planta, 3 puertas en forma de arco de medio punto y en estado regular, que miran hacia 2 balcones cubiertos. En la parte superior, molduras, una cornisa y un atico con celosías y pináculos circulares.	Bueno	Bueno	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado en el cruce de las calles del Candilejo y de las Carretas, frente a la plaza de los coches, la edificación procede del periodo de la colonia con una intervención del periodo republicano de principios del siglo XX, cumple en este 2022 100 años.	N2
	<p>Ref. Catastral 10100750017000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-120900</p> <p>Dirección predial: K 7 32 37</p>	A2	RT	Contemporáneo	NO	NO	Sí	XX	Desconocido	Deficiente	Fachada pañetada y pintada edificación de siete, pisos el último es con terraza, en primer piso se encuentran las arcadas pañetadas, en el 2º piso se observa un balcón corrido, enlana de concreto y balastradas y ménsulas en cemento, del 3er piso hasta el sexto se encuentran tres balcones en cada piso de las mismas características constructivas, remata en un atico y retrocedido se ve un volumen del 7mo piso. 17 puestas ventanas en marcos en madera y vidrios. Este predio se encuentra en un cerramiento total, por intervención. La descripción es de 2019	Predio medianero, irregular. Edificio de 7 pisos, y mantiene el paramento de la calle, se integra con el portal de los dulces, al mantener el portal. La tipología predial ha sido modificada en relación a 1915, de acuerdo con sus leguaje respúblicano y técnica constructiva se caracteriza como una construcción contemporánea con leguaje del periodo Republicano. su valor histórico requiere ser revisado, solo conserva el portal procedente de las construcciones del periodo de la colonial.	Deficiente	Medio	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado sobre la calle de las carretas o cra 7, hace parte del Portal de los dulces, considerado manifestación del patrimonio cultural inmaterial, mantiene la lectura del lenguaje del repertorio del Centro histórico, sin embargo sus intervenciones su volumetría rompe el perfil en la altura, lo incluye e como una construcción contemporánea, que ha retomado un lenguaje del repertorio del periodo republicano, rompe la	N3



FIDV - CE - MZN - 075

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 075 CENTRO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

03 de 04

Reg. fotográfico	Identificación	Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019													Niveles	
		Tipología	Inven. POT 2021		Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüedad	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimiento	Contexto ambiental	Contexto urbano		Contexto físico
	<p>Ref. Catastral 10100750018000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-15760</p> <p>Dirección predial: K 7 32 25</p>	A1	RT	Colonial	Sí	Sí	Sí	XIX	Desconocido	Medio	Fachada pañetada y pintada. 1er piso hay 2 arcos en piedra coralina, pañete y pintura. Dentro del portal, una puerta en madera. En la fachada del segundo nivel se encuentra un balcón del periodo colonial de dos módulos con balaustres, barandas, pies derechos y canes en madera y tejadillos en estructura de madera y teja de barro. 2 puertas de acceso con dos hojas de marcos en maderas y vidrio y se repite (balcón, vanos, puertas) en el tercer nivel. Remata la fachada con un Atico con pinaculos que oculta la cubierta en terraza. Se aprecia apoyos metálicos temporales para sostener el balcón de la segunda planta.	Predio medianero, irregular. Casa de 3 altos que mantiene el paramento de la calle. Predio que al parecer mantiene la geometría y la tipología con un patio posterior, conserva la casa de tres altos con cambio en su fachada y cubierta, de algunos elementos en puerta y ventanas y cubierta en terraza, posiblemente en el periodo republicano molduras en madera cubriendo las vigas de madera de los balcones, es decir transformaciones del original.	Medio	Bueno	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado sobre la calle de las carretas o cra 7, hace parte del Portal de los dulces, considerado manifestación del patrimonio cultural inmaterial, mantiene la lectura del lenguaje del repertorio del Centro histórico, las intervenciones han disminuido su valor de autenticidad	N2
	<p>Ref. Catastral 10100750019000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-102523</p> <p>Dirección predial: K 7 32 19</p>	AC	RT	Colonial	Sí	Sí	Sí	XIX	Desconocido	Medio	Fachada Pañetada y pintada, remata en una moldura plana y un hilera de tejas de barro. Su fachada presenta dos pisos en el 1ero dos arcos y de medio punto, con clave resaltada y columnas en piedra coralina, que continúan el portal de los dulces, el acceso a la edificación se hace por dos portones de madera al interior del portal. en 2do piso posee un balcón de un módulo con canes y barandas de balaustres en madera, pies derechos y estructura de madera del tejadillo de teja de barro. A un lado del balcón se encuentra una ventana de marco en madera y vidrios y del otro lado un oculo sellado con una rejilla de metal. no es visible la puerta de acceso al balcón.	Predio medianero, rectangular. Casa de dos pisos que mantiene el paramento dentro del portal y continúa el portal de los dulces. Su cubierta es inclinada con cubierta de teja tipo colonial de asbesto cemento, en su pramo frontero, hoy el predio se encuentra cubierto con una malla negra que oculta la tipología y la cubierta del inmueble.	Medio	Medio	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado sobre la calle de las carretas o cra 7, hace parte del Portal de los dulces, considerado manifestación del patrimonio cultural inmaterial, mantiene la lectura del lenguaje del repertorio del Centro histórico, las intervenciones han disminuido su valor de autenticidad, el predio original ha sido subdividido y perdió su unidad predial. Las proporciones y diseños originales de los elementos	N2
	<p>Ref. Catastral 10100750020000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-102522</p> <p>Dirección predial: K 7 32 15</p>	A1	RT	Colonial	Sí	Sí	Sí	XIX	Desconocido	Medio	Fachada pañetada y pintada. edificación de dos pisos remata la fachada en cornisa plana e hilera de tejas de barro. En el 1er piso se observan tres arcos pañetados y pintados con columnas en piedra coralina y en su fachada interior 2 grandes portones de madera y herrajes de metal. En la fachada en el 2do piso se aprecian dos balcones. Cada uno de un módulo con canes, barandas, balustradas y 2 pies derechos en madera, estructura de madera para el tejadillo de teja de Barro. Dos puertas de acceso en marcos de madera y vidrio, y dos ventanas de diferentes proporciones con balaustres de madera.	Predio medianero, rectangular. Casa de 2 pisos paramentada, cubierta en tejas de asbesto cemento. La tipología no es legible esta totalmente cubierta, su lenguaje de origen del periodo colonial, sin embargo se observa que el redio fue subdividido, cambiada la cubierta y solo se conserva la arcada y los balcones.	Medio	Medio	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado sobre la calle de las carretas o cra 7, hace parte del Portal de los dulces, considerado manifestación del patrimonio cultural inmaterial, mantiene la lectura del lenguaje del repertorio del Centro histórico, se advierte su procedencia del periodo colonial a pear de su divisiones e interenciones poco afortunadas, las cual han contruibuido con la disminución de su valor de autenticidad, perdió su	N2
	<p>Ref. Catastral 10100750028000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-15420</p> <p>Dirección predial: K 7 32 09</p>	A1	---	Colonial	Sí	Sí	Sí	XIX	Desconocido	Medio	Fachada pañetada y pintada, cuenta con dos pisos y cubierta un inclinada que cubre balcones y cruja frontal, el resto es teja de asbesto cemento., remata la fachada en una cornisa plana y una hilera de tejas de barro. En el 1er piso se observan los dos arcos de medio punto, pañetados pintados, con clave resaltada, que continúa la arcada característica de esta fachada en toda su extensión, la fachada interna presenta dos grandes portones en madera. 2do piso: se observa un balcón de un módulo, con canes, barandas, balaustres, pies derechos y estructura de cubierta del tejadillo en madera, con una puerta de dos hojas de marcos en madera y vidrio. Al lado se encuentra dos tribunas con barandas de balaustres en madera a ras de la fachada,	Predio medianero, rectangular. Casa de dos pisos paramentada que mantiene la continuidad de la arcada. La tipología es ilegible la geometría de los predios ha sido modificada en tanto que la unidad arquitectónica de la casa original ha sido subdividida. su lenguaje su bien conserva elementos del periodo colonial, la diversidad intervenciones han ido transformado la edificación, la ocupación es total y las cubiertas se mezclan con tejas de barro, tejas tipo colonial de asbesto cemento, y	Deficiente	Medio	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado sobre la calle de las carretas o cra 7, hace parte del Portal de los dulces, considerado manifestación del patrimonio cultural inmaterial, mantiene la lectura del lenguaje del repertorio del Centro histórico, las intervenciones han disminuido su valor de autenticidad, el predio original ha sido subdividido y perdió su unidad predial. Las proporciones y diseños originales de los elementos	N2
	<p>Ref. Catastral 10100750901901</p> <p>Mat. inmobiliaria: ---</p> <p>Dirección predial: K 7 32 41 P 5</p>	AC	---	Colonial	Sí	Sí	Sí	XIX	Desconocido	Medio	Este predio integra dos edificaciones. La fachada pañetada y pintada. En la primera planta, una arcada con 4 arcos y pilares en piedra coralina dentro del portal, 4 portones en tabloneros de madera y ventanales de vidrio con cerramiento externo en madera. Para la segunda planta, 5 puertas ventanas en madera, con reja metálica que acceden a 2 balcones, con canes y barandas de balaustres y pies derechos en madera, cubiertos con tejadillo de estructura en madera y teja de barro (uno de 3 módulos y el otro de un módulo). Hay dos tipos de cubiertas: A la derecha, una cubierta inclinada en teja de barro, rematada en un ático, con adornos del periodo Republicano; a la izquierda, la fachada remata en una cornisa y la	Predio medianero, irregular. edificación de dos pisos paramentada. Se conservan los tramos fronteros los cuales se integran con el predio posterior, haciendo parte de un hotel que tiene acceso sobre la calle del Candilejo. Conserva las características del portal del periodo colonial, la tipología cambio respecto de 1915 tanto en geometría como estructura espacial, el tramo derecho fue intervenido a posiblemente a principios de siglo XX, para incluirle el atico del periodo	Medio	Bueno	Paisaje urbano	Predio que conserva el paramento y se integra al perfil de la calle	Contexto urbano	Localizado sobre la calle de las carretas o cra 7 hace parte del Portal de los dulces, considerado manifestación del patrimonio cultural inmaterial, mantiene la lectura del lenguaje del Centro histórico, sin embargo sus intervenciones han generado un pérdida de su valores estético e histórico del siglo XVIII del cual procede la edificación.	N2



FIDV - CE - MZN - 075

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 075 CENTRO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

04 de 04