

**SAN DIEGO**  
FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y  
DE VALORACIÓN  
**Manzana No. 109**

01 Localización



02 Descripción general de la manzana

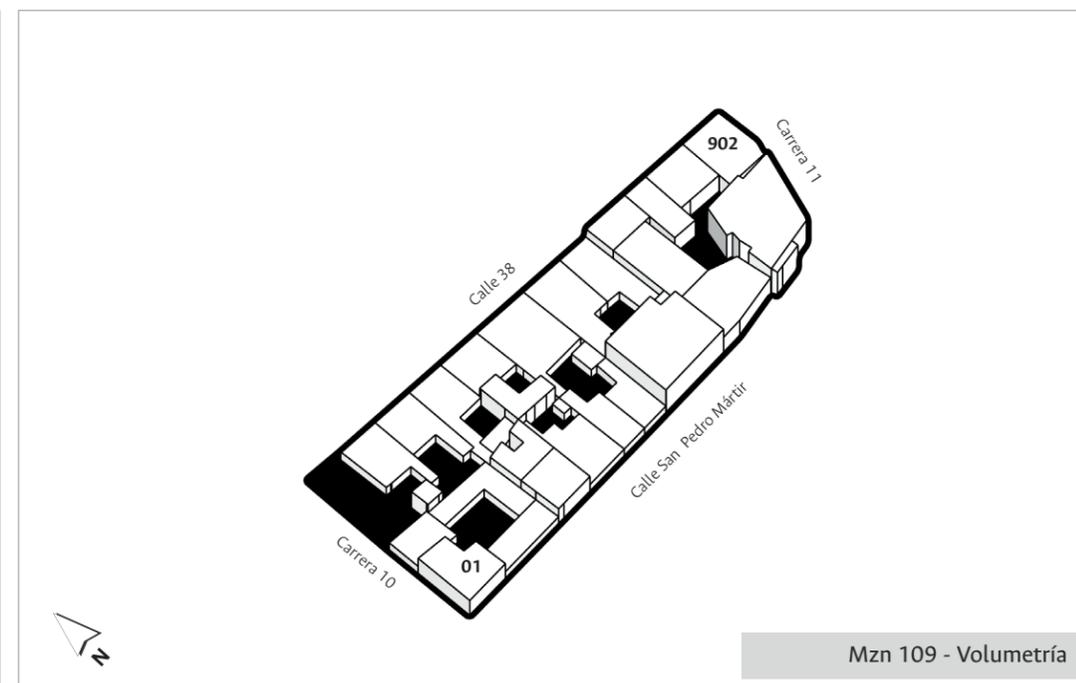
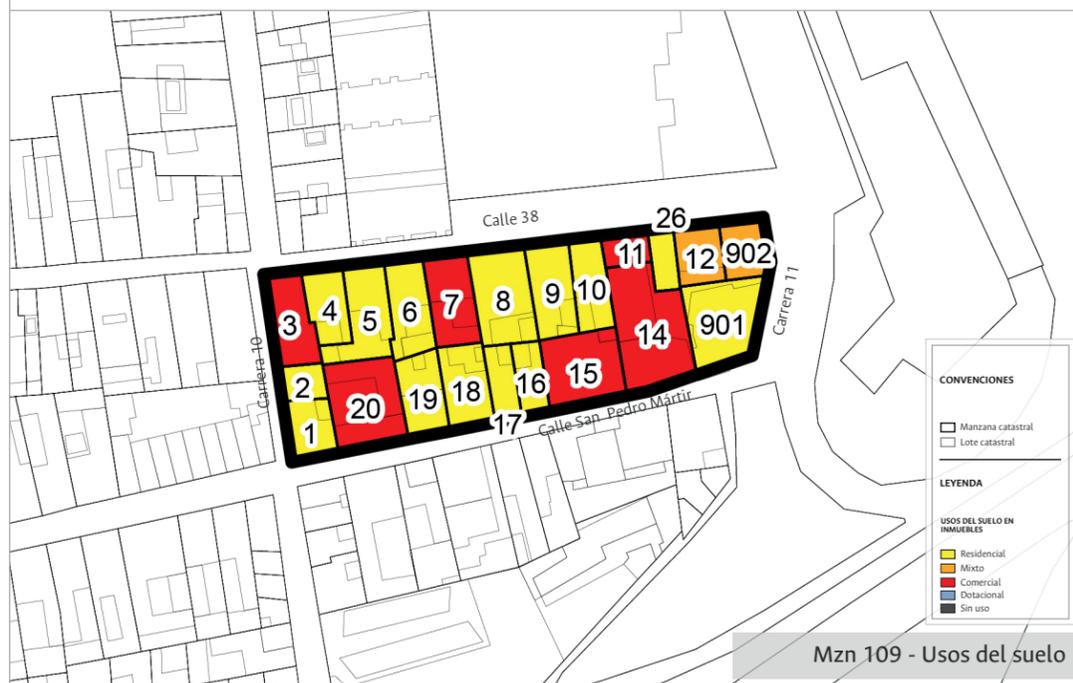
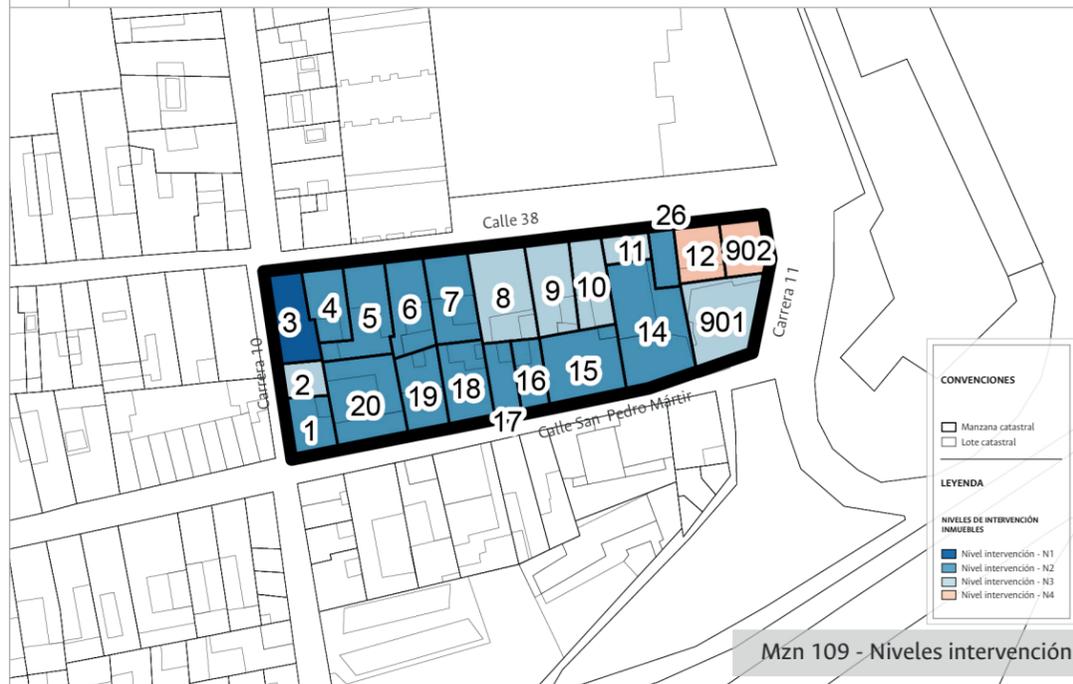
Esta constituida por 22 predios los cuales la mayoría pertenecen a la arquitectura del periodo contemporáneo, seguido de los periodos colonial y republicano. Su grado de homogeneidad en la fachada se ve reflejado en la continuidad de sus paramentos y sus perfiles que corresponde a una altura promedio de 1 y 2 pisos, y el uso tendiente es el residencial y en segundo lugar el hotelero. El grado de autenticidad esta en el 0% mayoritariamente y algunos con 50% con alto porcentaje de mantenimiento, predomina el N3, seguido del N2 y muy pocos N4 de conservación.

03 Datos generales

Localización	Norte - sur: Calle 38 - Calle San Pedro Mártir Occidente - oriente: Carrera 10 - Carrera 11		
Área total	3572,1m2		
No. lotes	22	No. BIC	020

FIDV - SD - MZN - 109

04 Características generales



Notas:



FIDV - SD - MZN - 109

FICHA DE IDENTIFICACIÓN  
Y VALORACIÓN

MANZANA No. 109  
SAN DIEGO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO  
DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

01 de 06

Reg. fotográfico	Identificación	Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019													Niveles		
		Fotografía	Id. predial	Tipología	Inven. POT 2021	Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüe-	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimien-	Contexto ambiental		Contexto urbano	Contexto físico
	<p>Ref. Catastral 10101090001000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-141263</p> <p>Dirección predial: C 37 10 05</p>	R	AD	Colonial	Si	Si	Si	XIX	Desconocido	Medio	Muros pañetados y pintados, puertas y ventanas en madera, concreto y teja de barro, balcones con ménsulas en yeso.	Predio esquinero rectangular, volumen de dos pisos, arquitectura de la época colonial. Fachada sobre Calle San Pedro Martir, Primer piso, una puerta rectangular con su tejadillo, dos ventanas, una embebida en el vano rectangular, otra sobrepuesta con su tejadillo. Segundo piso, dos ventanas sobrepuestas con su tejadillo, un balcón individual con baranda de balustres en yeso, y puerta ventana y tejadillo. Fachada sobre Carrera 10.	Medio	Bueno	Paisaje urbano	Contexto urbano	El predio se localiza en la esquina sur occidental de la MZ 109. en un cruce de calles y cra. Hace parte del conjunto urbano de edificaciones de uno y dos pisos en un 80%. Conserva paramentos que la	Contexto urbano	Conserva características arquitectónicas del siglo XIX, hacia parte del barrio Santa Catalina. Hoy san Diego. En la mz. Se localizaron cabildos de negros Chalaes que hoy las hacen parte de la Ruta del esclavo. Se localiza en una manzana trazada en el siglo XVIII, según plano de Arevalo de 1744. Esta sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de	N2
	<p>Ref. Catastral 10101090002000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-100097</p> <p>Dirección predial: K 10 37 18</p>	AC	AD	Republicano	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, puertas y ventanas en madera, con tejadillos en concreto y teja de barro. Balcones con barandas de balustradas en Yeso. C i bierta en teja de asbesto cemento	Predio medianero cuadrado, volumen de un piso, arquitectura contemporánea que retom elementos del repertorio de la época colonial. Tres vanos rectangulares verticales, 1 puerta de madera con reja de hierro pintada de blanco, acceso elevado por dos escalones; y 2 ventanas con balaustres en madera. Cornisa sencilla pintada de rojo, cubierta inclinada en tejas de lámina de zinc.	Deficiente	Bueno	Paisaje urbano	Contexto urbano	Edificación medianera, continua paramento y hace parte de perfil de la manzana	Contexto urbano	Es una construcción de una vivienda en patio posterior del predio 01, y retoma elementos de la colonia para insertarse en el conjunto arquitectónico, del CH, en una manzana procedente del S XVIII, que hacía parte del barrio Santa Catalina. Hoy san Diego. En la mz. Se localizaron cabildos de negros Chalaes que hoy las hacen parte de la Ruta del esclavo.	N3
	<p>Ref. Catastral 10101090003000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-16180</p> <p>Dirección predial: C 37 10 02</p>	B	RT	Colonial	Si	Si	Si	XVII	Desconocido	Medio	Muros pañetado y pintados, puertas, balcones y tejadillos en madera, puertaventanas en madera y vidrio, cubierta en teja de barro, basamento en piedra.	Predio regular esquinero, volumen de dos pisos, construcción sobre el paramento, arquitectura de la época colonial. Fachada sobre Calle del Portobello, 5 vanos rectangulares, dos puertas, una ventana y dos puertaventanas que salen al balcón corrido que gira en la esquina. Fachada sobre la Carrera 10, seis vanos rectangulares, primer piso, una puerta, dos ventanas sobrepuestas y una ventana más pequeña, segundo piso, dos puertaventanas que salen una al balcón	Medio	Bueno	Paisaje urbano	Contexto urbano	Casa de esquina de 2 pisos, paramentos continuos que caracterizan la manzana. Arq. De la época colonial se integra al conjunto por su lenguaje colonial	Contexto urbano	Casa reconocida en el Acuerdo 006 de 1992 como BIC del ambito distrital. La Mz es procedente del S.XVIII. el inmueble Conserva la estructura muraria original con características arquitectónicas del siglo XVIII, hacia parte del barrio Santa Catalina. Hoy san Diego. En la mz. Se localizaron cabildos de negros Chalaes que hoy las hacen parte de la Ruta del esclavo.	N4
	<p>Ref. Catastral 10101090004000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 102003001026</p> <p>Dirección predial: C 38 10 10</p>	B	RT	Colonial	Si	Si	Si	XVII	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, portada pañetada y pintada, tejadillo en concreto con teja de zinc pintados, puerta y ventana en madera, cornisa con molduras de yeso y teja de zinc.	Predio regular medianero, volumen de un piso, arquitectura de la época colonial, dos vanos rectangulares, una puerta y una ventana.	Medio	Medio	Paisaje urbano	Contexto urbano	Casa medianera paramentada hace parte del cl 38 o calle de Portobello	Contexto urbano	Casa procedente de la colonia guarda características del conjunto arquitectónico de la colonia. Se localiza en una manzana trazada en el siglo XVIII, según plano de Arevalo de 1744. Esta sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panama de ese nombre, en esta calle existio un cabildo de Negros Carabalties.	N2
	<p>Ref. Catastral 10101090005000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-15760</p> <p>Dirección predial: C 38 10 18</p>	B	RT	Colonial	Si	Si	Si	XIX	Desconocido	Medio	Muros pañetados y pintados, tejadillo fundido con teja de barro, portada pañetada y pintada, cornisa con moldura de yeso y teja de barro.	Predio irregular medianero, volumen de un piso, arquitectura de la época colonial, construcción sobre el paramento, dos vanos rectangulares, una puerta y una ventana, tres oculos, dos en forma de trevol y uno circular en el centro.	Medio	Bueno	Paisaje urbano	Contexto urbano	Conserva el paramento y perfil de casas de un piso	Contexto urbano	Casa que procede del siglo XIX posiblemente. Se localiza sobre una manzana trazada en el siglo XVIII, según plano de Arévalo de 1744. Esta sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panama de ese nombre, en esta calle existio un cabildo de Negros Carabalties.	N2



FIDV - SD - MZN - 109

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 109 SAN DIEGO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

02 de 06

Reg. fotográfico	Identificación	Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019													Niveles	
		Tipología	Inven. POT 2021		Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüe-	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimien-	Contexto ambiental	Contexto urbano		Contexto físico
	<p>Ref. Catastral 060-101950</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-101950</p> <p>Dirección predial: C 38 10 32</p>	B	RT	Colonial	Si	No	Si	XIX	Desconocido	Medio	Muros pañetados y pintados, portada pañetada y pintada, puerta en madera, ventanas en madera con reja metálica, tejadillo ebn teja de barro, cornisa con moldura de yeso y teja de barro.	Predio rectangular medianero, volúmen de un piso, arquitectura transicional entre la época colonial y la republicana, construcción sobre el paramento. Tres vanos rectangulares, dos ventanas y una puerta.	Medio	Medio	Paisaje urbano	Conserva el paramento y perfil de casas de un piso	Contexto urbano	Casa que procede del siglo XIX posiblemente la manzana trazada en el siglo XVIII, según plano de Arévalo de 1744. Se Localiza sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panamá de ese nombre, en esta calle existió un cabildo de Negros Caraballes .	N2
	<p>Ref. Catastral 10101090007000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-80622</p> <p>Dirección predial: C 38 10 40</p>	B	AD	Colonial	Si	No	Si	XIX	Desconocido	Bueno	Muros pañetados y pintados, tejadillos en concreto con teja de barro, portada pañetada y pintaada, cornisa con molduras en yeso y teja de barro.	Predio rectangular y medianero, volúmen de un piso, arquitectura de la época colonial, construcción sobre el paramento, cuatro vanos rectangulares, una puerta y tres ventanas con barrigas y tejadillo, 4 oculos ovalados en la parte superior.	Bueno	Bueno	Paisaje urbano	Predio medianero Conserva el paramento y perfil de casas de un piso	Contexto urbano	Casa procede del siglo XIX posiblemente, la manzana trazada en el siglo XVIII , según plano de Arevalo de 1744. Se localiza sobre la calle de Portobello	N2
	<p>Ref. Catastral 10101090008000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-24942</p> <p>Dirección predial: C 38 10 50</p>	B	RF	Contemporanea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, puertas y ventanas en madera, con rejas metálicas, tejadillos pañetas y pintadis con teja de barro, portada en piedra coralina excepto la parte superior que esta pañetada y pintada, cornisa con molduras de yeso y teja de barro.	Predio rectangular medianero, volúmen de un piso, constucción sobre el paramento, arquitectura transicional entre la época colonial y la republicana. Cuatro vanos rectangulares, dos puertas y dos ventanas, cada uno con su tejadillo.	Deficiente	Medio	Paisaje urbano	Predio medianero. Conserva el paramento y perfil de casas de un piso	Contexto urbano	Casa procede del siglo XX. En 1915 se registra una pequeña construcción, en el lote. La manzana trazada en el siglo XVIII , según plano de Arevalo de 1744. Se localiza sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panamá de ese nombre, en esta calle existio un cabildo de Negros Caraballes .-AB5237	N3
	<p>Ref. Catastral 10101090009000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-11303</p> <p>Dirección predial: C 38 10 60</p>	B	RF	Contemporanea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados con granito, puerta en madera, ventanas cobrepuestas con balaustres en madera, tejadillos en teja de barro, cornisa con molduras pañetadas y teja de barro.	Predio rectangular medianero, volúmen de un piso, construcción sobre el paramento, arquitectura de la época colonial con aspectos de republicano. Tres vanos rectangulares, dos venatans y una puerta.	Deficiente	Medio	Paisaje urbano	Sector urbano es un predio medianero y mantiene el perfil de las casas tradicionales de un piso, de menor altura.	Contexto urbano	Casa procede del siglo XX. En 1915 se registra un predio que atraviesa la Manzana, hoy subdividido. La manzana trazada en el siglo XVIII , según plano de Arevalo de 1744. Esta sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panamá de ese nombre, en esta calle existió un cabildo de Negros Caraballes .	N2
	<p>Ref. Catastral 10101090010000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-160300</p> <p>Dirección predial: C 38 10 66</p>	B	AD	Contemporanea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, puerta y ventanas en madera, tejadillo en concreto con ménsulas en yeso, teja de barro, cornisa con moldura de yeso y teja de barro, escalinatas enchapadas en cerámica con wing metálico.	Predio rectangular medianero, volúmen de un piso, construcción sobre el paramento, arquitectura de transición entre lo colonial y la republicana. Dos vanos rectangulares, una puerta y una ventana.	Deficiente	Medio	Paisaje urbano	Sector urbano es un predio medianero y mantiene el perfil de las casas tradicionales de un piso, de menor altura.	Contexto urbano	Casa procede del siglo XX. En 1915 se registra un predio en forma de "L". que actualmente no se conserva. Se localiza en una manzana trazada en el siglo XVIII, según plano de Arévalo de 1744. Esta sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panamá de ese nombre, en esta calle existió un cabildo de Negros Caraballes .	N3



FIDV - SD - MZN -109

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 109 SAN DIEGO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

03 de 06

Reg. fotográfico	Identificación	Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019													Niveles	
		Tipología	Inven. POT 2021		Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüe-	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimien-	Contexto ambiental	Contexto urbano		Contexto físico
	Ref. Catastral 10101090011000 Mat. inmobiliaria: 060-14271 Dirección predial: C 38 10 76	AC	AD	Contemporanea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, porton con cerramiento metálico, balcon con placa en concreto pero balaustres en madera, tejadillo en madera con teja, cornisa en teja de zinc.	Predio rectangular medianero, volúmen de dos pisos, arquitectura de la transición entre la época colonial y lo republicano. Construcción sobre el paramento. Primer piso, cuatro vanos: una puerta sencilla, un portón y dos ventanas. Segundo piso, cuatro vanos: tres ventanas y una puerta que da al balcón.	Deficiente	Medio	Paisaje urbano	Sector urbano es un predio medianero y mantiene el perfil de las casas precedentes de un piso.	Contexto urbano	Casa procedente del siglo XIX. En 1915 se registra un predio en forma de "L". que actualmente no se observa. las proporciones del predio son diferentes. Se localiza en una manzana trazada en el siglo XVIII, según plano de Arévalo de 1744. Esta sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panama de ese nombre, en esta calle existió un	N4
	Ref. Catastral 10101090012000 Mat. inmobiliaria: 060-39957 Dirección predial: C 38 10 92	R	AD	Contemporanea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, puertas y ventanas con cerramientos metálicos, portones, rejas, vidrio, balcones fundidos e concreto con balaustres en madera, tejadillos en madera con teja de barro, puertas en madera y ventanas con balaustres en madera, cubierta en teja de zinc.	Predio rectangular medianero, volúmen de dos pisos, construcción sobre el paramento, arquitectura de la época colonial que se ha venido transformando. Primer piso, cinco vanos rectangulares, tres puertas y dos ventanas, segundo piso, tres ventanas rectangulares, dos puertas que dan cada una a su balcon con su tejadillo corrido y un oculo central.	Deficiente	Medio	Paisaje urbano	Sector urbano es un predio medianero y mantiene el perfil de las casas precedentes de un piso. Sobre salen los dos balcones de la fachada. Aunque su fachada de locales cambia el ritmo de puertas y ventanas, así como los anchos de puertas son variables. presentan	Contexto urbano	Construcción contemporánea con elementos propios del repertorio de la casa colonial, con aleros poco usuales en la casa cartagenera, previamente en 1915, el predio se encontraba vacío, era un lote. Se localiza en una manzana trazada en el siglo XVIII, según plano de Arévalo de 1744. Se localiza sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panamá de ese nombre, en	N3
	Ref. Catastral 10101090014000 Mat. inmobiliaria: 060-86763 Dirección predial: C 37 10 85	AC	AD	Contemporanea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, portada en piedra coralina, balcones en concreto, con pasamanos metálicos, tejadillos en concreto decorados en cielo raso con madera, cornisa con molduras en yeso y teja de barro.	Predio irregular medianero, volúmen de dos pisos, construcción sobre el paramento, arquitectura republicana. Primer piso, cuatro vanos rectangulares, la puerta principal con su portada, tres puertaventanas que cada una lleva a su balcón. Segundo piso, tres puertaventanas, cada una lleva a su balcón.	Deficiente	Bueno	Paisaje urbano	Sector urbano es un predio medianero, mantienen el paramento de la manzana, eleva el perfil de las casas precedentes de uno y dos pisos, en tanto hace conjunto con los predios precedentes en tres piso de altura	Contexto urbano	Construcción contemporánea con repertorio de casa coloniales previamente en 1915 el predio se encontraba construido, en su tramo fronterizo sin embargo, las nuevas edificaciones son totalmente nuevas, se desconoce el momento de su demolición. Se localiza en una manzana trazada en el S. XVIII, según plano de Arévalo de 1744., sobre la calle de San Pedro Martir, la cual toma el nombre, por	N4
	Ref. Catastral 10101090015000 Mat. inmobiliaria: 060-36943 Dirección predial: C 37 10 65	R	AD	Contemporanea	No	Si	No	XX	Desconocido	Bueno	Muros pañetados y pintados, portada pañetada y pintada, balcones en madera, con placas y mensulas en concreto, tejadillos en madera, n molduras de yeso y teja de barro.	Predio rectangular medianero, volúmen de tres pisos, construcción sobre el paramento. Primer piso, tres vanos rectangulares, puerta principal con su portada, puertaventana con su balcon sobrepuesto. Segundo piso, tres vanos rectangulares que son tres puertaventanas, cada una lleva a su propio balcón con tejadillo. Tercer piso, tres vanos rectangulares, que lleva cada uno a sus balcones sobrepuestos con	Bueno	Bueno	Paisaje urbano	Se localiza en un predio medianero, mantienen el paramento de la manzana, eleva el perfil de las casas precedentes de uno y dos pisos, en tanto hace conjunto con los predios precedentes en tres piso de altura	Contexto urbano	Construcción contemporánea con repertorio de casa coloniales previamente en 1915 el predio se encontraba construido, la edificación es totalmente nueva, se desconoce el momento y forma de su pérdida. Esta sobre la calle de San Pedro Martir, la cual toma el nombre por cuanto conduce al baluarte de San Pedro Martir. En esta calle hubo una casa de negros Chales. (ver pág	N3
	Ref. Catastral 10101090016000 Mat. inmobiliaria: 10300530103970* Dirección predial: C 37 10 51	AC	RT	Republicano	Si	No	Si	XIX	Desconocido	Medio	Muros pañetados y pintados, Ventana y puerta en madera, ventana con cerramiento de reja metálica, tejadillos en ambos vanos, con mensulas en yeso y teja de zinc. Cubierta con teja de zinc.	Predio rectangular medianero, volúmen de un piso, construcción sobre el paramento. Arquitectura republicana. Nivel del andén mas alto dándole continuidad a la construcción del predio 17. Dos vanos rectangulares, una puerta y una ventana.	Medio	Medio	Paisaje urbano	Se localiza en un predio medianero, mantienen el paramento de la manzana, el ingreso al predio esta mas elevado que el nivel de la calle en cerca de 0,60m. Lo que obliga que el andén se eleve mediante una escalinata que vuelve a descender despues del siguiente predio que al	Contexto urbano	Construcción de casa tradicional, esta clasificada como una casa de tipología accesoria. Esta sobre la calle de San Pedro Martir, la cual toma el nombre por cuanto conduce al baluarte de San Pedro Martir. En esta calle hubo una casa de negros Chales. (ver pág 178 Nomenclador Cartagenero, Donaldo Bozza Herazo)	N2



FIDV - SD - MZN -109

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 109 SAN DIEGO

RESOLUCIÓN

Fecha:

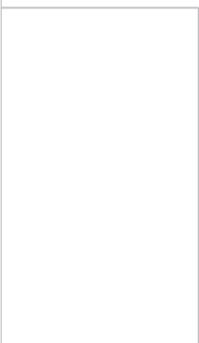
MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

04 de 06

Reg. fotográfico	Identificación	Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019													Niveles	
		Tipología	Inven. POT 2021		Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüe-	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimien-	Contexto ambiental	Contexto urbano		Contexto físico
	<p>Ref. Catastral 10101090017000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-0039185-81</p> <p>Dirección predial: C 37 10 49</p>	AC	RT	Respublicano	Si	Si	Si	XIX	Desconocido	Medio	Muros pañetados y pintados, ventanas y puertas en madera. Tejadillos en concreto, oculos pañetados y pintados, cornisa con molduras de yeso y teja de barro. Cubierta en teja de barro.	Predio rectangular medianero, volumen de un piso, construcción sobre el paramento. Nivel del andén mas alto, con cuatro escalones. Dos vanos rectangulares, una puerta y una ventana y dos oculos en la parte superior.	Bueno	Bueno	Paisaje urbano	Se localiza en un predio medianero, mantienen el paramento de la manzana, Mantine el perfil de las casa de un piso. El ingreso al predio esta mas elevado que el nivel de la calle en cerca de 0,60m. Lo que obliga que la puerta se retroceda para dar paso a la escalinata.	Contexto urbano	Construcción de casa tradicional, esta clasificada como una casa de tipología accesoria. Esta sobre la calle de San Pedro Martir, la cual toma el nombre por cuanto conduce al baluarte de San Pedro Martir. En esta calle hubo una casa de negros Chales. (ver pág 178 Nomenclator Cartagenero, Donaldo Bozza Herazo)	N3
	<p>Ref. Catastral 10101090018000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-8416</p> <p>Dirección predial: C 37 10 39</p>	B	RT	Respublicano	Si	Si	Si	XIX	Desconocido	Medio	Muros pañetados y pintados, ventanas y puertas en madera, balaustres en cemento, cornisa con moldura de yeso y teja de zinc.	Predio rectangular medianero, volumen de un piso, construcción sobre el paramento, tres vanos rectangulares, una puerta en el medio y dos ventanas, una a cada lado. Acceso elevado por 3 escalones sobre el andén.	Medio	Bueno	Paisaje urbano	Se localiza en un predio medianero, mantienen el paramento de la manzana, e conserva el perfil del conjunto de las casa de un piso de la calle, el ingreso al predio esta mas elevado que el nivel de la calle en cerca de 0,60m. Lo que obliga que el andén se eleve mediante una escalinata que	Contexto urbano	Construcción de casa tradicional, esta clasificada como una casa de tipología accesoria. Esta sobre la calle de San Pedro Martir, la cual toma el nombre por cuanto conduce al baluarte de San Pedro Martir. En esta calle hubo una casa de negros Chales. (ver pág 178 Nomenclator Cartagenero, Donaldo Bozza Herazo)	N3
	<p>Ref. Catastral 10101090019000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-152331</p> <p>Dirección predial: C 37 10 29</p>	B	RT	Respublicano	Si	Si	Si	XIX	Desconocido	Medio	Muros pañetados y pintados, puerta embebida en madera con reja metálica, ventanas sobrepuestas en madera, con tejadillo en teja de barro, cornisa con moldura de yeso y teja de zinc.	Predio rectangular medianero, volumen de un piso, arquitectura de la época colonial, construcción sobre el paramento. Tres vanos rectangulares, dos ventanas sobrepuestas con tejadillo y una puerta en el centro con escalinatas.	Medio	Deficiente	Paisaje urbano	Se localiza en un predio medianero, mantienen el paramento de la manzana, conserva el perfil del conjunto de las casa de un piso de la calle, el ingreso al predio es por e centro, esta al nivel de la calle.	Contexto urbano	Construcción de casa tradicional, esta clasificada como una casa de tipología accesoria. Esta sobre la calle de San Pedro Martir, la cual toma el nombre por cuanto conduce al baluarte de San Pedro Martir. En esta calle hubo una casa de negros Chales. (ver pág 178 Nomenclator Cartagenero, Donaldo Bozza Herazo)	N3
	<p>Ref. Catastral 10101090020000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-7863</p> <p>Dirección predial: C 37 10 11</p>	AC	AD	Colonial	Si	Si	Si	XVII	Desconocido	Bueno	Muros pañetados y pintados, puerta embebida en vano con arco de medio punto, con portada en piedra coralina, ventanas sobrepuestas con bolillos en madera con barriga inferior y remate superior que muestra forma de cono. Cornisa con moldura en yeso y teja de barro.	Predio rectangular medianero, volumen de un piso, arquitectura de la época colonial. Una puerta principal vano rectangular con arco de medio punto, 4 vanos rectangulares que son 4 ventanas, dos a cada lado de la puerta.	Bueno	Bueno	Paisaje urbano	Se localiza en un predio medianero, mantienen el paramento de la manzana, conserva el perfil del conjunto de las casa de un piso de la calle, el ingreso al predio esta mas elevado que el nivel de la calle en cerca de 0,60m. Lo que obliga a la escalinata, el pimer escalon esta cubriendo	Contexto urbano	Construcción de casa tradicional, esta clasificada como una casa de tipología baja. Se localiza sobre la calle de San Pedro Martir, la cual toma el nombre por cuanto conduce al baluarte de San Pedro Martir. En esta calle hubo una casa de negros Chales. (ver pág 178 Nomenclator Cartagenero, Donaldo Bozza Herazo)	N3
	<p>Ref. Catastral 10101090026000</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-89597</p> <p>Dirección predial: C 38 10 80</p>	B	AD	Contemporánea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, ventanas y puertas en madera, vidrio, con balaustres en madera, detalles en concreto, cubierta habitable.	Predio rectangular medianero, volumen de tres pisos, arquitectura republicana, construcción sobre el paramento. Primer piso, tres vanos rectangulares, una puerta central y dos ventanas, una a cada lado, segundo piso, un balcón embebido en el volumen, con una puerta ventana rectangular, cornisa republicana. tercer piso no es visible.	Deficiente	Bueno	Paisaje urbano	Sector urbano es un predio esquinero el perfil se tranforma al cambia a una altura de tres piso así como el tamaño del predio. En tanto esta fachada esta sobre una vía arteria cambia la características de barrio a una zona comercial.	Contexto urbano	Construcción contemporánea. Se localiza en una manzana trazada en el siglo XVIII, según plano de Arevalo de 1744. Esta sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panama de ese nombre, en esta calle existió un cabildo de Negros Carabalies.	N3



FIDV - SD - MZN -109

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 109 SAN DIEGO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

05 de 06

Reg. fotográfico	Identificación	Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019													Niveles	
		Fotografía	Id. predial		Tipología	Inven. POT 2021	Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüe-	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimien-		Contexto ambiental
	<p>Ref. Catastral 10101090901901</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-54629</p> <p>Dirección predial: C 37 10 93 AP 101</p>	R	AD	Contemporánea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, puertas y ventanas en maadera y vidrio, balcones fundidos en concreto, con mensulas en yeso, pasamanos en madera, tejadillos corridos fundidos con teja de barro.	Predio irregular esquinero, volúmen de tres pisos, construcción sobre el paramento, arquitectura republicana. Fachada sobre Calle San Pedro Martir, primer piso, tres vanos rectangulares, dos ventanas horizontales ay una puerta en el centro, segundo y tercer piso dos puertaventanas que salen a un balcon corrido. Fachada que da hacia la Muralla, primer piso, cuatro vanos rectangulares, tres ventanas, una puerta al centro del edificio y un porton al costado	Deficiente	Bueno	Paisaje urbano	Sector urbano es un predio medianero y mantiene el perfil de las casas precedentes de un piso, a pesar que la edificación presenta dos pisos y terraza	Contexto urbano	Construcción contemporánea. Se localiza sobre la calle de San Pedro Martir, la cual toma el nombre por cuanto conduce al baluarte de San Pedro Martir. En esta calle hubo una casa de negros Chales. (ver pág 178 Nomenclator Cartagenero, Donaldo Bozza Herazo)	N2
	<p>Ref. Catastral 10101090902902</p> <p>Mat. inmobiliaria: 060-100878</p> <p>Dirección predial: K 11 37 19 L 1</p>	R	AD	Contemporánea	No	No	No	XX	Desconocido	Deficiente	Muros pañetados y pintados, portones metálicos, ventanas con balaustrés en madera al igual que los balcones, tejadillo en madera con teja de zinc, cubierta en teja de zinc.	Predio irregular esquinero, volúmen de dos pisos, construcción sobre el paramento, arquitectura republicana. Fachada sobre la muralla, primer piso cuatro vanos rectangulares que son puertas, segundo piso, tres ventanas rectangulares y una puerta que da hacia el balcón. Fachada hacia la Calle del Portobelo, primer piso, un vano rectangular que es un portón, segundo piso un vano de ventana.	Deficiente	Medio	Paisaje urbano	Sector urbano es un predio medianero y mantiene el perfil de las casas precedentes de un piso. Sobre salen los dos balcones de la fachada. Aunque su fachada de locales cambia el ritmo de puertas y ventanas, así como los anchos de puertas son variables. presentan	Contexto urbano	Construcción contemporánea con elementos del repertorio de casa colonial, con aleros , poco usuales en la casa cartagenera. Previamente en 1915 el predio se encontraba vacío, era un lote. Se localiza en una manzana trazada en el siglo XVII, según plano de Arevalo de 1744. Esta sobre la calle de Portobello que hace referencia al puerto de Panama de ese nombre, en esta calle existio un cabildo de Negros Carabalies .	N4



FIDV - SD - MZN -109

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 109 SAN DIEGO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

06 de 06