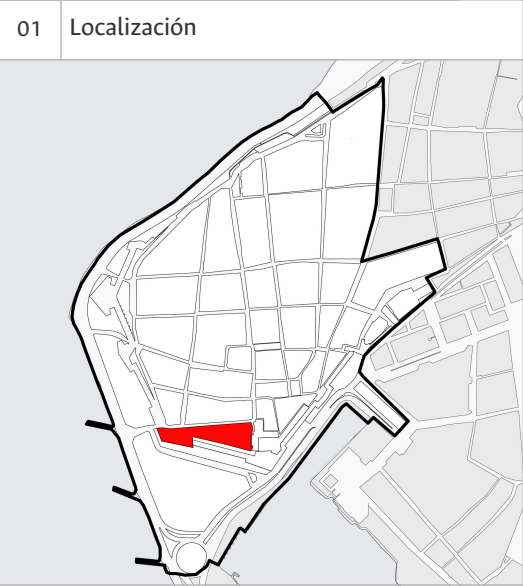


PEMP DEL CENTRO HISTÓRICO
Y SU ZONA DE INFLUENCIA

CENTRO
FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y
DE VALORACIÓN
Manzana No. 066



02Descripción general de la manzana

Está conformada por 3 predios, los cuales corresponden al periodo colonial, solo uno de ellos con una intervención republicana. Su grado de homogeneidad esta referenciado en su perfil de una altura de 2 pisos. El uso del suelo es heterogéneo con una tendencia más de carácter institucional. El grado de autenticidad es alto con predios en un 100%, y de igual forma con un porcentaje de mantenimiento por encima del 80%. Todos los inmuebles se clasifican en el Nivel 1 de conservación.

03Datos generales

Localización	Norte - sur:Calle de San Juan de Dios - Calle 30 Oriente - occiente: Carrera 4 - Carrera 2		
Área total	8.539 m2		
No. lotes	3	No. BIC	3

FIDV - CE - MZN - 066



Notas:



FIDV - CE - MZN - 066

FICHA DE IDENTIFICACIÓN
Y VALORACIÓN

MANZANA No. 066
CENTRO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO
DE CULTURA

Ministerio de Cultura



Reg. fotográfico	Identificación		Normativa POT - 2001		Trabajo de campo 2022	Valoración Decreto 1080 de 2015/Decreto 2368 de 2019														
Fotografía	Id. predial		Tipología	Inven. POT 2021	Periodo arquitectónico	Valor histórico	Valor estético	Valor simbólico	Antigüe -	Autor	Autenticidad	Constitución del bien	Forma	Estado de conservación	Estado de mantenimien -	Contexto ambiental	Contexto urbano	Contexto físico	Representatividad y contextualización	Niveles
	PREDIO - 001	Ref. Catastral 10100660001000	R	RM	Colonial	Sí	Sí	Sí	XVII	Ing.Francisco de Murga	Buena	El predio esta constituido por dos inmuebles: 1- el Baluarte de San Francisco Javier, sobre la muralla y 2- La plazoleta del museo naval.	El Baluarte: modulo de 6 pilares en ladrillo a lavista y cubierta a cuatro aguas, sobre la muralla de Piedra. 2- Plazoleta , procedente del S.VXII , en adoquines de aldrillo y jardineras con vegetación arbórea.	Conservacion Mayor	Bueno	Paisaje urbano	1- el Baluarte hace parte de la muralla. 2- La plazoleta te entrega a la estructura urbana del centro histórico	Contexto urbano	Localizados sobre la muralla constado sur del Chistórico. la plazoleta procedente del trazado XVII conserva su forma triangular , hoy se integra con la vía que separa el paramento de l Mz. 66 y el cordón amurallado.	N1
		Mat. inmobiliaria: ---																		Nivel de intervención:
		Dirección predial: C 31 2 46																		
	PREDIO - 002	Ref. Catastral 10100660002000	EC	RM	Republicano	Sí	Sí	Sí	XVII	Desconocido	Buena	Edificación de tres fachadas, la fachada construida en el periodo colonial : primer piso es de piedra a la vista, 2do pañetada y pintada con 27 arcadas de rejas en madera . El y 3er piso pañetado y pintado cuenta con 27 ventanas con marcos y rejas en madera y vidrio. la fachada norte; es construida el el siglo XIX en el periodo Republicano : cuenta con dos pisos con fachada eclectica, marcando dos grandes sectores con siete modulos a cada lado de la puerta en madera central de arcada, ventanas en marcos de madera, y balcones con barandas de balaustradas en yeso.	Predio trapezoidal, tipologia de Patio central y crujiás de 2 psio enel entorno, marcada la diferencia la tecnica constructiva como los lenguajes arquitectonicos. edificacion de tres pisos, sin emabargo el lengaje permite diferenciar dos pisos. cubierta combinada parte sur con cubierta inclinada en tejas de barro, la parte norte es una terraza, que toma dos crujiás	Conservacion Mayor	Bueno	Paisaje urbano	edificación que mantiene paramentos y se integra al perfil de la manzana.	Contexto urbano	Localizado entre las calles de Sanjuande Dios o calle 31 y frente a la muralla o calle 30. la facda occidental frete a la plazoleta que conforma la Mz.	N1
		Mat. inmobiliaria: 101020000056																		Nivel de intervención:
		Dirección predial: C 31 3 62																		
	PREDIO - 003	Ref. Catastral 10100660003000	ER	RM	Colonial	Sí	Sí	Sí	XVII	Desconocido	Buena	El predio cuenta con dos edificaciones: el Templo de San Pedro claver y el claustro del convento. el templo en piedra y cubierta enterrazas y una cruz latina en bovedas en cuyo cruce esta la Gran cúpula de San Pedro, Icono de la ciudad de Cartagena . El convento, en fachada pañetada de dos portadas pañetadas con pilastras con capiteles y basas y frisos con cornisas y portones en maderacon postigo. la fachada remata en un atico que oculta la terraza. 10 puerta ventanas en madera y vidrios , 7 con balcón individual de barandas con balaustres en madera, en el 2do piso un balcón corrido de tres móduos y tejadillo sostenido por pies derechos en madera. y teja de barro. la fachada sobre la calle 30 frente a la	predio es un poligono irregular que alberga las dos edificaciones : el templo , cuya tipologia es de planta basilical , el crucero es realizado con la cúpula. y el convento en forma de claustro de patio de proporcines irregulares. construcciones que hoy presentan lengajes, diferentes así su origen sea comun, de acuerdo con las diversas intervenciones a traves de la historia.	Conservacion Mayor	Bueno	Paisaje urbano	edificación que mantiene paramentos y se integra al perfil de la manzana.	Contexto urbano	Localizados sobre la plaza de San Pedro Claver, edificaciones que en su conjunto constituyen un legado Histórico Arquitectó - nioo y simbólico, son edificaciones que conservan caracteristi - cas de gran significado par cartagena.	N1
		Mat. inmobiliaria: ---																		Nivel de intervención:
		Dirección predial: K 4 30 99																		



FIDV - CE - MZN -066

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN

MANZANA No. 066 CENTRO

RESOLUCIÓN

Fecha:

MINISTERIO DE CULTURA

Ministerio de Cultura



FICHA No.

02 de: 02